



(日六月三)

文

五先生述(續)(岳陽李澄宇)

吳先生名燾，字鳳孫，臨湘桃林人，清廣西荔浦知縣，光緒丙子舉人，已丑進士，四書文獨步江湘間，識與不識曰才子才子，所為詩古文更遠是自得，貌質而味腴，嘗治詩緯五經，謂成文革命，不三十載，清莊漸，後良驗，先生性傲異，凡世俗所重者，均弗一動念，玩世似東方，躬耕苦似墨，以無用為大用，莊家食未嘗閉戶臥，為學官書院教終身，上自京內外大吏，下至賈豎走卒，惟稱吳老師，若忘其曾任知縣進士也，清末，岳陽書院改中學，吾適在院，受業於先生，講授諸經，吾所論著，置第一者，屢會世變，吾習陸軍，別先生十載始得復聚，吾固倦飛，先生亦暮齒矣，民國七年春，先生病在里，被兵偶，連卒，遠近悼惜，吾為文祭之，至今讀君遺稿也，有子三，重伯，廣南，咸已逝，仲子潤仲，幸續前緒，(完)

文

寸園跋(續承上)

吾園非固，既小矣，而又以寸名之，何也，夫天地萬物，山之大川之闊也，豈必以數尺之垣，圍一畝之土，斤斤然植花木樹樓台而後謂之園哉，當夫百卉發榮，桃李爭芳，有鳥鳴聲，聞於竹外，是為園之春，荷池浮綠，綠陰如幄，乳鴨拍水而嬉，波是為園之夏，若秋則百果零落，樓榭出，高嶺大山，紅葉層見，此亦吾園也，冬則雪花亂飛，萬里一白，飛鳥絕，人跡滅，此又吾園也，夫四時之園不同，而人寄興亦無窮，較之盆花弄卉，管領以假山一目即窮者，豈不有上下之別，但吾園實不足一畝，誠海一粟，九牛一毛，雖以寸名之，未為敗損之也，雖然，山有時而崩，川有時而竭，人事推移，物理相因，焉知區區一園，不轉眼而滅，并寸之位亦無有乎，然則欲其長存，挺然獨立，吾知夫權不在於園矣，中華民國二十年月日寸園者自跋，

詩

贈傅雲子東遊(有序)(曉公)

雲子先生於中日戰亂之時渡海教授東京帝國大學余維中日兄弟之邦其于斯世所負荷者至重今日日本軍人驅其庶幾為殉中國此不惟

吾之深痛亦其國人所為痛心者也夫遠處傷心一時而教化之功常存乎百世明道正統厥賴惟先賢者與其明哲之士皆曾以痛楚悲憤所以感因氣也西京漢游歷往一夢之愛其風物之美遂以贈君行焉

文

聞官軍屢殲虜喜賦

自恃投鞭足斷流，西來猛虜陣雲愁，淞濱初渡蝦夷血，要洗炎黃一洗羞，涼然其寸心丹，東風未轉深壕濕，切爾軍中憤曉寒，回首繁華進百哀，可憐萬里盡成灰，如今應識繁華價，須得頭顱對換來，虜酋空傳日增，三軍歡報自軒騰，待看逐北滄海外，斷折花枝贈友朋，

次和知五寄詩韻兼呈燭叟叔

文字本一源，源衍各分走，或如清冷泉，或似怒濤吼，或時出天籟，奇妙得原偶，我有文字交，神交勝握手，長友吳敬老，參方風鶴更，荷非兩鏡懸，孰辨我妍媸，平生愛說項，替嘆不離口，丈夫貴立功，先燕胸中垢，趨時祇暫榮，好古味長久，寄言二三子，讀書堪下酒，

詩

未晚樓詩話(五)

赴陝西始出京作云朝從涇州來暮向白溝宿同聽聚濕雪微雨出深谷前村日近靜夕陽在茅屋田旁猶散雞柳下未收糞客心難悲愴氣爽異人生隨所適萬感轉根觸

專稿

梅隱庵第三集

共此飄零感涼登上碧紗窗秋如隔世夢滑天涯隨刻還依草餘光尚戀花撲撲來寒甚小扇數年華
秋意拋團扇人情一味涼西風能再熱君意轉思量
美陰百尺桐孤影修以直未能庇其根下為蟻蟻蝕大匠具斤斧云堪作琴瑟朱絃飾金玉錦囊羅丹漆雖具太古音俗耳聞若響何真作樂新猶供五鼎食

晚意

天末涼風起簾櫳有聲簾情覺微動燈味轉橫生清簾冷夢夢香欲盡流螢幾點七屋旁明
三年為客逢秋節前臨風醉一顰花放東籬倍惆悵天涯明日又重陽
隴頭水
河水既清濁江水復澄清安知隴頭水清濁自分界
胡蝶功名念重離別輕聞道梁州新破虜頭降降王郎
驅上將軍上賞爵通侯綠紅燈歡歡舞丈夫無命助
燕然塞外碑仍成邊流黃月長相照使君年復年

晚籬

迎冬方萬秀幽篁少人看飽質雖遲暮芳心耐歲寒託根甘冷落風雪漫殘凋殘凋殘前落後人夕夕餐
殘臘
殘臘身多暇開窗倚竹樹高承雪重花冷得春遲落
日蒼茫危欄飄泊思暮鴉栖不定猶自揀寒枝
除夕畫梅率題一名
朱門梁肉正紛華柏酒椒盤樂事賒笑我閒官寒冷甚小窗燈火寫梅花
新燕
送別曾秋日相逢遂暖風栖栖無物役漂泊與人同
戶啣泥軟穿窗暖夢工呢喃相語語花底樂融融
(未完)